



Arabisch-deutscher Literaturkreis | ArDeLit.net
mit vhs Münster
und Ev. Forum Münster e. V.

Literatur als friedlicher Widerstand **Über Identität** und **identitäre Vielfalt**

Anmeldung lesungen@ardelit.net



Assaad Elias Kattan

Lesung und Gespräch mit
dem Autor und Theologen
Assaad Elias Kattan,
Münster. Deutsche Über-
setzungen lesen Jessica
Kattan und Amina Diehl

Montag
2. Mai '22
18 Uhr

Seminarraum 1,
vhs Münster
Aegidii-
kirchplatz 5

Förderer:
Kulturamt der
Stadt Münster

Mo., 2. Mai: Über Identität und identitäre Vielfalt

Lesung und Gespräch mit dem Autor und Theologen **Assaad Elias Kattan**, Münster

Seminarraum 1, vhs Münster Aegidii-kirchplatz 5

Anmeldung lesungen@ardelit.net
max. 25 Sitzplätze

An diesem Abend werden drei Geschichten von Khalil Gibran, Elias Khouri und Assaad E. Kattan gelesen und im Gespräch über kulturelle Kontexte und Gegenwartsbezüge erhellt. Was erzählen uns diese Geschichten?

Der Autor liest die ausgewählten Texte (arabisch); deutsche Übersetzungen lesen Jessica Kattan und Amina Diehl (efm).

Veranstalter ArDeLit in Kooperation mit der vhs Münster und dem Ev. Forum Münster e. V. **Förderer** Wir danken dem Kulturstadtrat der Stadt Münster für die Förderung.

Die weiteren Veranstaltungen jeweils Montag, 18–19.30 Uhr

13.6.: Über Frauenemanzipation

4.7.: Über extremistische Denkmuster

7.11.: Über Umwelt- und Naturzerstörung

ArDeLit.net Seit 2016 veranstalten wir, Prof. Dr. Abdo Abboud und Georg Schaaf, in Münster zweisprachige Lesungen und Gespräche über Literatur als Form des friedlichen Widerstands – stets unterstützt von Partnern wie vor allem der vhs Münster und dem Ev. Forum Münster.

Der Arabisch-deutsche Literaturkreis versteht sich – noch ohne Vereinsstruktur – als lockerer Zusammenschluss all derer, die in unseren Lesungen mit ihren Erfahrungen und ihrer Stimme mitwirken.

Wir lesen u. a. Lyrik aus arabisch- und deutschsprachigen Ländern in Original und Übersetzung, sprechen über Themen und Kontexte und immer wieder auch über die Überwindung ungerechter Verhältnisse, für die jede Sprache der Welt Ton und Worte kennt, die überall verstanden werden.